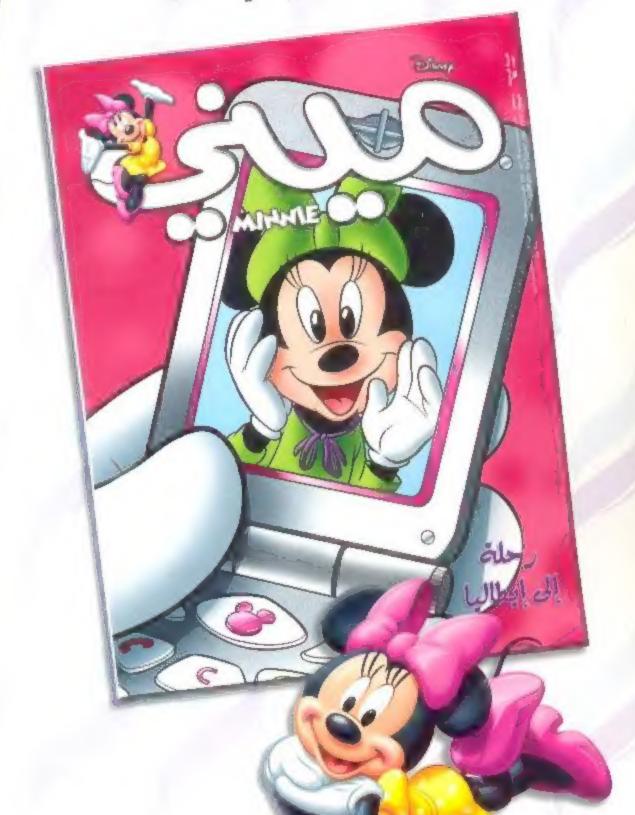




للصحافة والإعلام







الرياضفة























العدد 2005/9/8, 530

يقهنا العدد

وجبة غيرعادية

موسوعة الحيوانات

....

ثروة العائلة

أفكار وطرائف

بائعو المثلجات

روه تعلّم الإنجليزية مع بطوط

اتعليوت يا اصدقائي انكم تشبعوت أصحابي شخصيات مدينة البط الهجبوبة؟

وسأخبركم من أين جاءتني هذه الفكرة . .

مثلاً يوجد في عقل كل وأحد منكم عبقرينو بفكر ويخترع، قد لا تنتبهون لوجوده دائماً لكنه هناك ينتظر اللحظة المناسبة للظهور...

هنالك زاوية مغامرة في أرواحكم، إنها زاوية أعتكف فيها أنا «ميكي المغامر»، وأظهر بين وقت وآخر وأحرضكم على خوض المغامرات الشائقة...

هل بحثتم عن بطوط الكسول؟ وأين وجدتموه؟

هبًا بنا!!

ستجدون أنكم تصبحون بطوط في أيام الإجازات،

تتكاسلون، ولا تحبون ان

ئقوموا باي عهل كها يفعل هو طوال الوقت... اذا أكتشفتم وجود شخصيات أخرى تظهر عندكم في أوقات

معیدة انتظر آن تخبرونی عنها...

ميكي

مراسالو میالی

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بعواة العمل الصحفي، لننشر فيه مساههاتهم المتنوعة. وسنخصص جائزة شهرية للمراسل الأكثر نشاطأ، أي لمن يرسل لنا أكبر عدد من المساهمات. على فكرة يا أصحاب، نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها: معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علمية أورياضية - مقابلات صحفية.

> من مراسل «ميكى» صالح عمر الحريبي هذه المعلومات عن التنين: التنين مخلوق أسطوري يتردد ذكره في قصص شعوب العالم القديم وكثير من شحوب الحالم التديث، التنين له جسد ثعبان تغطيه الحراشف، قدماه الأماميتات ورأسه كأقداع ورؤوس الأسوداو النسور، وكثيراً ما تكون له اجنحة، وتختلف الصفات الجسمية للثنين من مكات لأخر، فهناك التنبن الفيل في الهند والغزال التنين في الصين.

لكن في أغلب الأساطير ينفث التنين النار، كها أنه بطلق صوتاً مدوياً ويحرس لنزا، ويعيش في تعف او في بحيرة او بين السحب، وبعدورة ما هو يرتبط بالهاء، وكان

يعتقدون أنهم إذا قدموا له قرباناً بشرياً (عادة بكوت امرأة) فهو سيرضى عنهم ولن يدمرهم بنيرانه. ومن أشامة شالم صالح من اليبين أرسل لنا معلومات عن بلده اليهن:

وادي ظهر ـ دار الحجر تقع دار الحجر غرب صنعاء في شبام همدان، بنيت في ثلاثينيات

القرت الهاضى كدار صيفية للإمام يحيى حميد الدين، ويتكون من خيسة طوابق بنفس لوث العبدور

البازلتية التي بنيت عليها .

توجد بئر محفورة اسفل الصخرة تعتبر أقدم من الدار، كيا أن هناك جزءاً من بقايا بناء تشير في عهد ما فبل التاريخ على تعرجات العفيية التي تنتفيب عليعا الدار . . وعلى الرغم من تاريخها المدهش والمتميز، فإن الأكثر إثارة ودهشة هوالتهيز والأناقة في معمارها، فتوجد فيها حركات فنية إبداعية فريدة إلى جانب تفاصيل نوافذها وتخاريم عقودها الهزخرفة بالأبيض والورد في نبط هندسي رائح وبشبوخ ومعابة، لاسيها أن الدار نعيها على الوادي بألهله إلى جانب فرى بيت «نعم» وقرية «القابل» والقرية الهبنية في أسفلها.

كهايتهيز الوادي بوجود طريق ظليل محاط بحقول مزروعة يتسلق هذا الطريق الجبال المحيطة الى أن يعدل إلى قرية «فروة».





وارسل لنا أسامة هذه الدعوة النابعة من القلب:

أدعو جميح العاملين في مجلة «ميكي» إلى زيارة هذه الدار وبالأخص «ميكي» وأتبنى أن يقفوا يوماً جميلاً في تلك الدار الجميلة التي سندهش قلوبكم قبل ابصاركم لها فيها من نهط معماري جميل حيث الزخارف على العقود والنواف والنو

وفي النهاية اربد أن اشكركم على فنح باب «مراسلوميكي»، فأناعندي حب ورضية في المراسلة والاطلاع وأرجو أن تقبلوني مراسلاً صحفياً لديكم.

شكراً جزيلاً لك يا اسامة على هذه الدعوة الصادقة وسنحاول جعدنا أن نلبيها، ونتهنى أن نجد رسائلك في بريدنا دائماً.

طبحاً نحن بانتظار صورتم الشخصية وبياناتكم الكاملة حتى نرسل لكم بطافة «مراسلو ميكي» التي تسعل عليكم إجراء مقابلاتكم الصحفية.

يرجى مل الكوبون بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوان المجلة العربية للصحافة والإعلام ـ مجلة ميكي – باب «مراسلوميكي» – الإمارات العربية المتحدة ـ أبو ظبي ـ ص . ب : ٣١٤١٤ بطاقة «مراسلي ميكي»

لا تنس أن ترسل	الاسم الثلاثي:
ان عرب	الدولة:الدولة:العدولة:العدولة:العدولة:المالعد والهدرسة:المالعد والهدرسة
	العنوان البريدي:
************	رقم الهاتف:الهاتف:الهاتف:الهاتف:الله الهاتف:الميد الإلكتروني:

وجبة غيرعادية























هذا الرجل عضو في جهاعة مناهضة لجهاعة العقاب وهي جهاعة القرش!





اعتدر منك، لم اقصد ابداً. ارجوك أليل عشاء كه وانت مرتاح البال ا







































































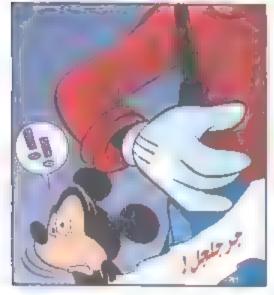






































المصان رفيق الانسان القصيم

تتهتع الخيول بالذكاء والقدرة على التحيّل وبقوة بدنية لا يستهات بها، لذلك حافظت على مكانة خاصة لها عند الإنسان إذ استفاد منها في التبقّل ومن قدرتها على جر العربات، إصافة الى استخدامها في مختلف أنواع السباقات.





حصان الجري الفرنسي

الخيبول عندالعرب قفية

حرب داحس والغيراء التي

استمرت ٤٠ عاماً، وداحس هو

فحل لقبيلة بنى عبس أما

الغيراء فهي فرس (أنثي)

وهنه نبنة عن بعض أنواع

الحصان الإنجليزي العربي

طوله من أنفه إلى ذيله ١٤٠ –

يستخدم هذا الحصات

يستمهيز بصدر واسح

🍑 الطبح الوديع.

متعبروف عينته

بشكل أساسى للركوب

لقبيلة بني ذبيان.

١٦٠ سنتيمتراً.

ومسابقات القفز .

وظهر ضيق .

الخيول الموجودة في العالم:

طوله من الأنف إلى الذيل بحدود ١٦٠ سنتيهتراً .

آلىتاف قويى قى ظىھىرە قەسىر، سىيىقان لەطوپىلىڭ وغىشىلاتە بارزة.

هذا النوع من الخيول سريح وغالباً ما يستخدم في مسابقات الجري .

ألوائــه مــن تــدريــجـات البنى عادة .

نىغىرف مىن اسىپىدە أنىد خصات فرنسى .

حصات الهوستانج

أما حصات الهوستانج فهو حصات بري، تحمّله للحياة البرية القاسية تبير.

بهاأن موطنه الأصلي كان شهال التولايات المتحدة الأمريكية، فكان من الطبيعي أن يستخدمه سكان تلك المناطق الأصليون «يعني الهنود الحمر».

يــوجــد حــالــيــاً فِي غــرب الــولايــــــــات الهــتـحـــــــــــة الأمريكية والهكسيك .

ألوانه كثيرة ومننوعة.

خفيف الوزن، طويل القوائم، يتهتع بحوافر قوية التحهل.

صحب الترويض، وهو من الأنواع المتمرّدة بطبعها.

طوله: ۱۲۰ – ۱۵۰ سنتیهتراً. پستخدم حالیاً للر آوب



قروة العائلة

وصل العم دهب إلى ،اسكوتبط، لقراءة وصية ،مفروح بطبط،، الذي ترك ثروة لاقرب أقربائه ، العم دهب يعتقد أنه هو . .

اذن آن بجب عليك أن نستاجر سيارة أسرع. إنها أقصى سرعة لعنه الخردة البعدنية!

اضغط على البنزين يا بطوط هنالك ثروة بانتظاري، ولا أريدها سرر أن نبقى وحيدة

كارل باركس





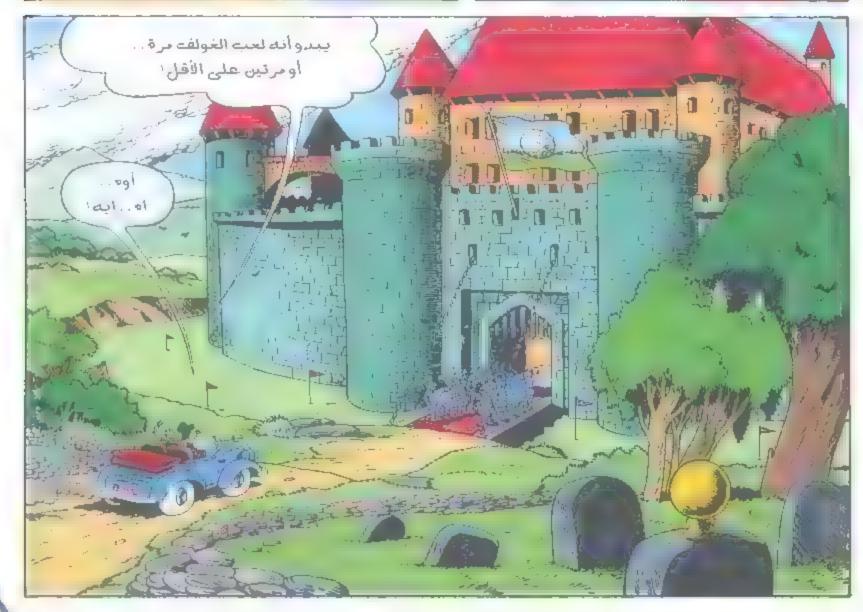














































































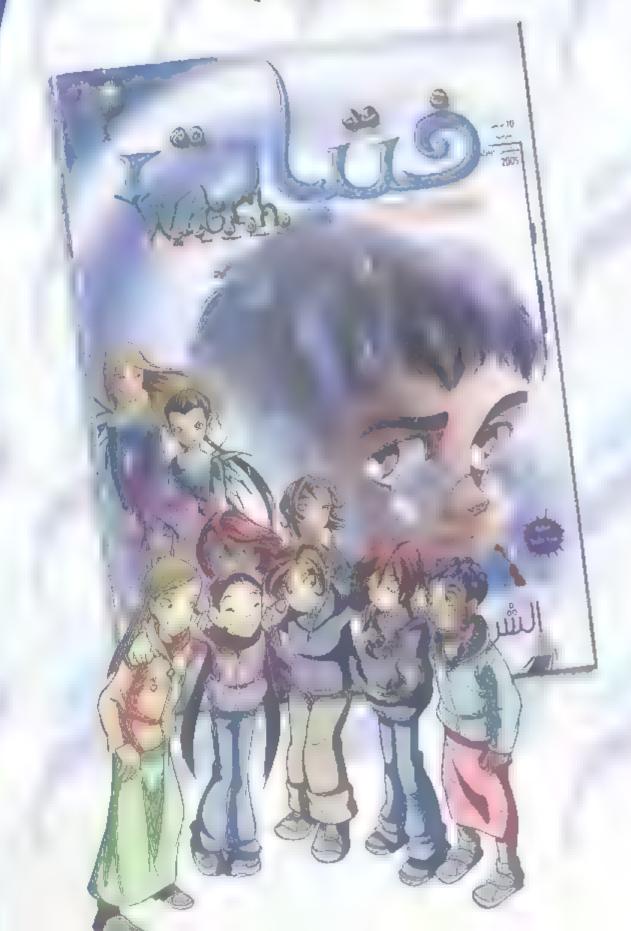






يتبع في العنفحة ٣٠









الرياضات



















سکوين حو



هذه المسابقة تعتمد على قوة ذاكرتك ودقة ملاحظتك.

نتعرف في كل استوع على المحقوق في الله المحتول المحتول

لهن هذا الوجه؟
هذا هو الشرير الذي يحاول إيقاع ميكي بهشاكل كبيرة حتى أنه يتهنى لهيكي أن يخنفي من على وجه الأرض، وهو لا يرتدي إلا رداءً أسود اللون يغطيه من رأسه إلى قدميه، ولم نر وجهه بعد.



ادا عرفته النب اسبه في المكان المخصص في الكوبون، ثم اطأ الكوبون يبقية البعلومات البطلوبة، لا تنس أن يكون خطك واصحاً، ولا تنس أيضاً كتابة عنوانك المريدي الكامل في مكانه المخصص في الكوبون وعلى الظرف أيضاً. يجري السحب على ثلاثة أسهاء، وبحصل الفائزون على جوائز حلوة، أما شخصية المسابقة في العدد ا ٥٢ فهو بطلوز البط السهين الذي يعيش مع التيتة بطة في مزرعتها، وهذه هي أسهاء الأصدقاء الثلاثة الذين فازوا بالسحب؛ المواز فيصل يندر الخطاف - الكويث/ ٢- ريم على موسى على النجاوي - الإمارات / ٣- رنا محمد حيمور - الأردن ميروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية ..

قص الكوبوت وارساله عليه مظروف تكتب عليه اسهك وعنوانك بوضوح إلى العنوات التالي: «مسابقة الظلال» مجلة مبكى . ص . ب: ٣١٤١٤ ـ أبوظبي ـ الإمارات الحربية المتحدة .

	مسابقة الظلال – العدد ٥٣٠
	اسم الشخصية:
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الاسم الكامل:
******	العبر:الديد الالكتروني:
	العنواك البريدي:
	رقم الهاتف:

لا يتنسوا إرسال الإجابات قبل ١٠٠٥/١٠/١٦









بقية قعنة ثروة العائلة – من العنفحة ٢٤





















































































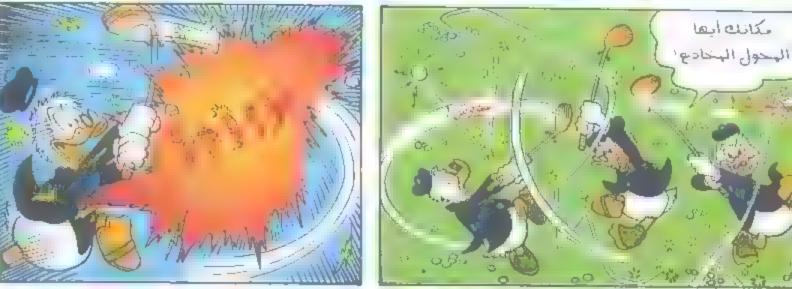










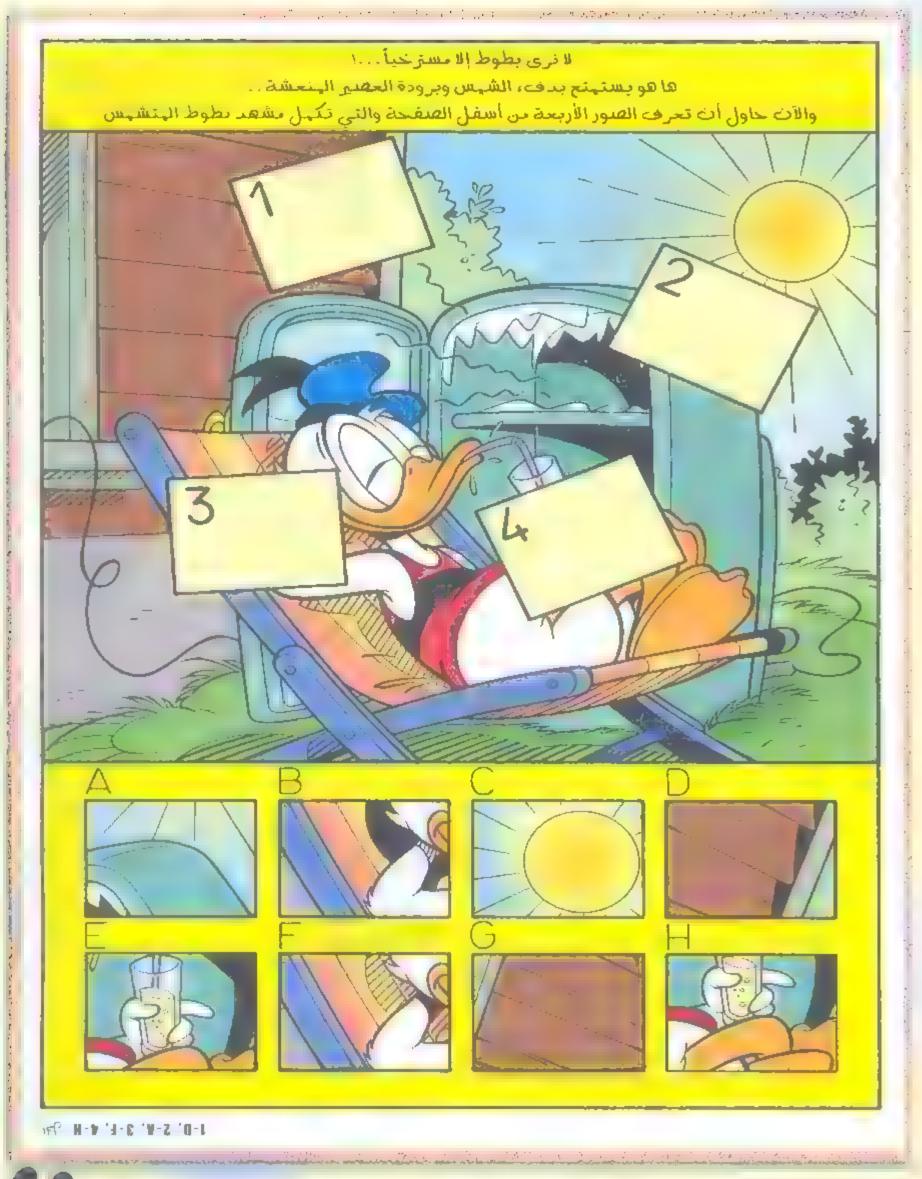




ابيله المرود البيله المرود البيله المرود البيله المرود المراد الم

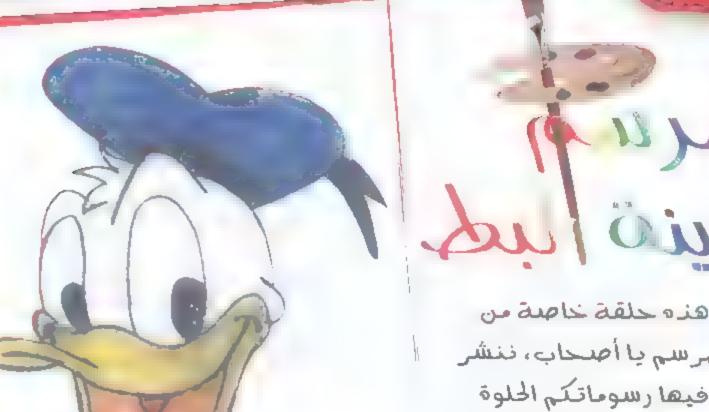


النهاية

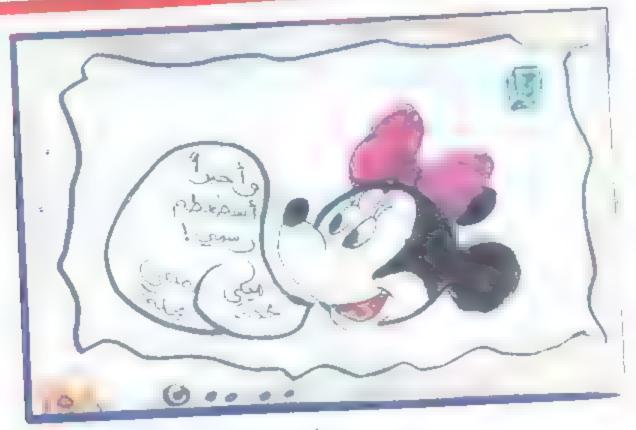


حل اللغز

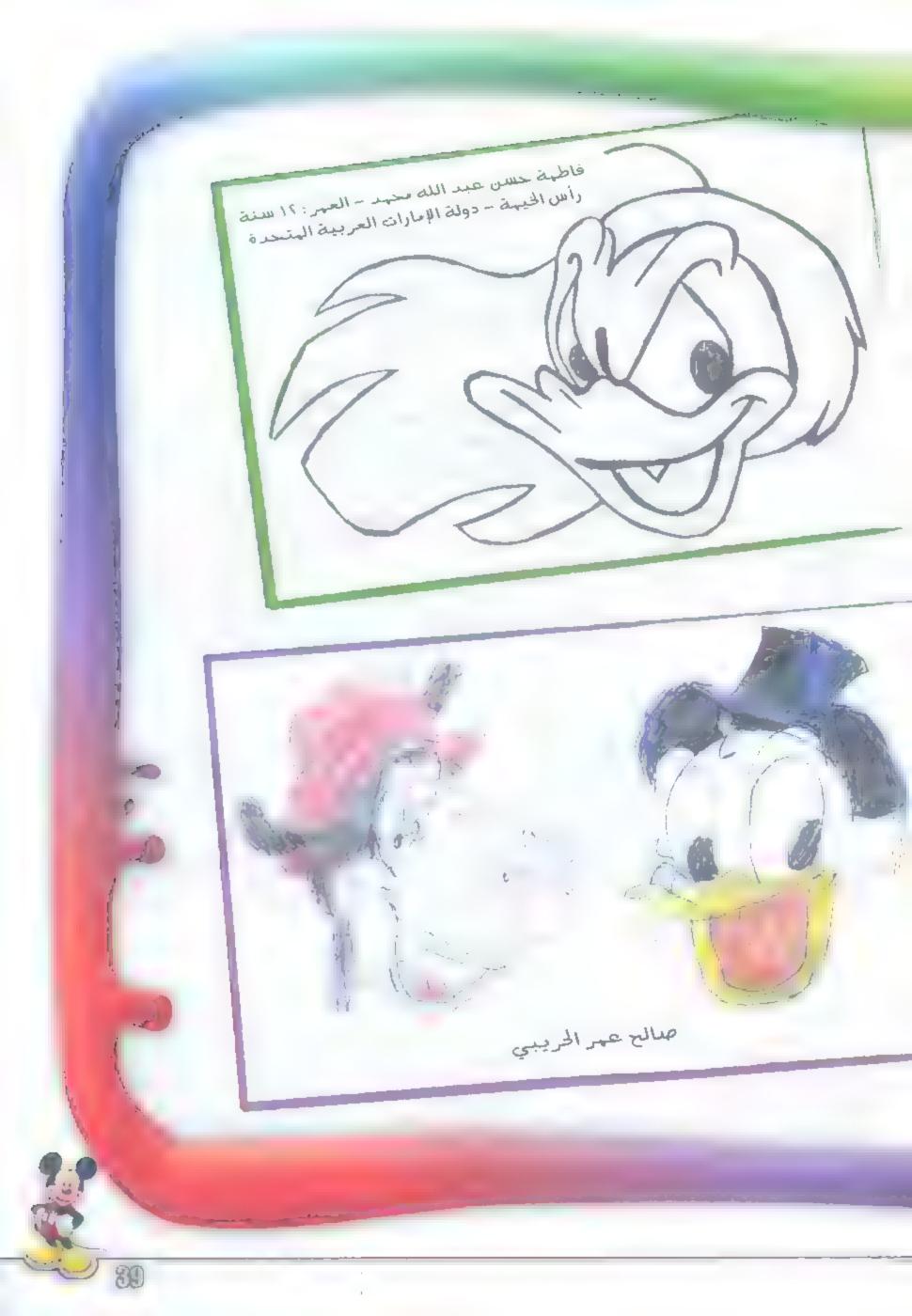
عندما نتنفس تحت الهاء تخرج من فهنا فقاعات هواء، وفي الثلاث صور لا يوجد أي فقاعة



إيهان رافت شعبان دياب العهر: ١٤ سنة / مكة المكرمة - السعودية هذه حلقة خاصة من الهرسم يا أصحاب، ننشر فيها رسوماتكم الحلوة التي أرسلتموها إلى مرسم مدينة البط.. مازلنا بانتظاركم في مرسم مدينة البط.



محمد عماد سكران - اليمن



بائعو المثلجات













































































تعلم الإنجالين المحالية

سيجد الأصدقاء الذين يحبون تحسين لغتهم الإنجليزية في هاتين الهنفحتين الفائدة والمتعة، وهل هناك ما هو أحلى من التعلم مع بطوط؟





٢- حقاً؟ وما هي؟ ١- وجدتها لبشكنة بطوطا

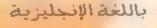
باللغة الإنجليزية

- 4- Well, it is not so much his problem as the 1- I've got it! company's. He is being paid mostly to sleep.
- 5- Here's the answer to that!

باللغة الإنجليزية

- 2- You do? What?
- 3- The answer to Donald's problem!





- A bit like coffee?
- Yes, only much more expensive to make!



باللغة الإنجليزية

6- It's an energy drink, it'll keep Donald awake all day!





بطاقة اشتراك













للصحافة والإعلام ALARABIA

يرجي الاتمال يقسم الاشتراكات على والله: +94175577799

















السادة/ تسم الاشتراكات في جلة: أرغب في الاشاراك في الجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠ الاسم العنوان / الدولة:المدينة: هاتف: فاكس: ص ب: ١٠٠٠٠٠٠٠ عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف (ليريد

للإشتراك من خارج الدولة تضاف مساريف البريد طريقة تسديد قيمة الاشتراك شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى الجلة السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

· تَقَاكَرُ سَفَرَ ، أَجِعَرْةُ كَعَرِيائِيةً ، أَجَعَرَةُ [لَكَتَرُ وَلِيَهُ

. العديد من المواتر التقدية ، أشار أكات سنوية وتصف سوية ترسك بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ١٤١٤، أبوظبي دولة الإمارات العربية المتحدة



عهار ياسر فيامي

الهجرق - المحرين

مريم أجهد نسيف

العبر: ١٥ سنة – الشارقة



Disney

ماييز كلة واللت، فاينز في شور معموطة، لا يجول استنساع أن جراء من هذه المشوعة أو جدمله ع الرحاح المديوس أن السلم بأن شكل أو بأن طريقة المكاروسة كانت أم الاستهلائية). حررب 1839، عدة السلكة العربية السعولية،









- أبوظيي ص.ي: ١٣١٤١١ ع.م. هاتف ٢/٤٤٧٧٩٩١ فاكس ، ٢/٤٤٧٧٩٩١،
- يبي: هاتف ١/٢٢٨٣٢٠١ فاكس ١٠٤/٣٢٨٣٣٠١ المين: هاتف ١٢/٢١٥٢٠٠ فاكس، ١٦٦٦١٠٠٠.
- البريد الالكتروني،

mickey@almaraa-alyaum.com

وكسلاء التسوزيسع

- داخيل الإميارات، شيركة الإمارات المتوزييع - دبي ت، ٢٢٧٠ ٢٦٦ ، ١٠ أبوظلبي ت، ٢/٤١٥٦٥٠٠ «اكس، ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥١ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة، ت ٥٠٩٥٢/٦٥٣٠٩٠٠ الرياض، ش ٢٤١٤٤٤٤ - ١٠٩٦٦١/ ١٠٢١٩١١ - ١٩٦٢/ ١٩٦٢/ ١٩٦٢ - الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت، ٢٤١٧٨١٠ هاكس، ٢٠١٧٢١٩٠٠ - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت، ٢٩٤٠٠٠ هاكس، ١٩٨٠٠٠٠٠ - ٠٠٩٢٢٩٠٠٠ سلطنية عُمانَ؛ مؤسسة العطاء للتوزيع ش، ٩٦٨/٥٩١٣٩٩ • هاكس، ٩٦٨/٥٩٣٢٠ - قطر، دار الشرق للطباعة والنشرت، ٢٦٢١٢٨٢ فاكس، ٢٦٢١٨٦٥ - ١٧/٤٤١٠ - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأرطبية ت، ٢٠٩٦٢٦٤٦1٨٩٤٩ - لبثان، الناشرون لتوزيع الصحف والطبوعات ث، ٢٧٧٠٨ هاكس، ٢٧٧٠٠٧ - اليعن، الدار المربية للنشر والتوزيع. ت / هاكس ٢٣١٧٩٧. جوال، ٧١٥٢٣٩٩٦

المدير العام - رئيس التحرير 马利人

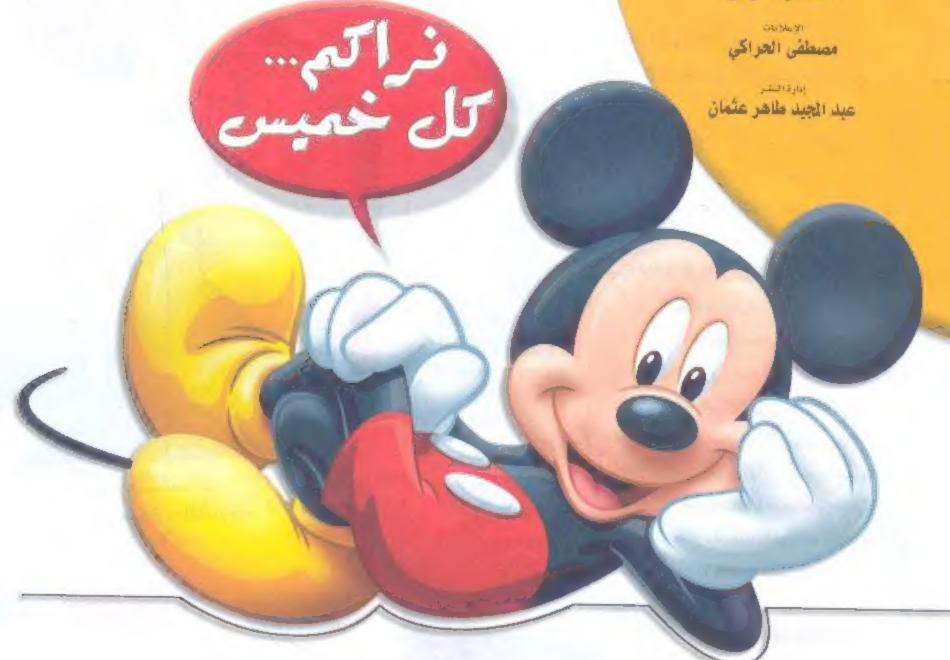
مدير التحرير إيناس نبيل سليمان

الدير الفثي محمد سمير مشتوق

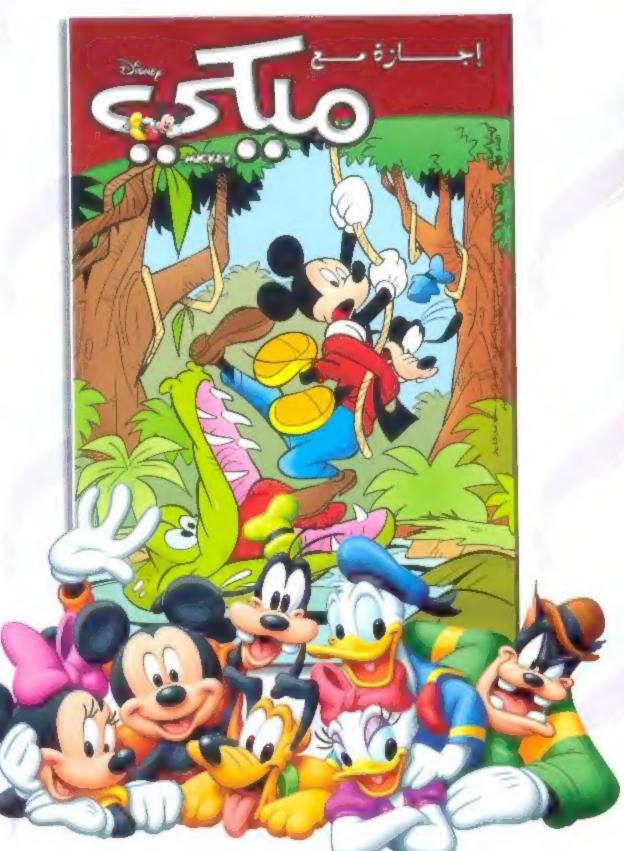
خلدون بدير . محمد شتا

المسائدة الضبة نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات أحمد سيد سليمان











الرياضاة

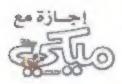


















سکویی حق

نرجهة: جينا تادرس

بطوط ببيحث عن وظيمة













